**ОСНОВНОЕ**

**содержание выездного собеседования с абитуриентами**

**по творческим дисциплинам рисунок, графическая композиция**

**1 часть.** Собеседование в устной форме. Состоит из просмотра и обсуждения творческой папки (портфолио) работ абитуриента, выполненных им в процессе занятий изобразительным искусством в учреждениях среднего профессионального, общего либо дополнительного образования *(колледж/техникум, лицей/гимназия, детская художественная школа/изостудия , занятия по индивидуальной программе с репетитором и др.)*

В состав творческой папки/портфолио может входить все, что подтверждает мотивацию выбора абитуриентом профессии и начальный уровень его подготовки. Это рисунки и живописные работы (этюды) учебные/домашние, наброски и зарисовки различными графическими материалами предметов быта, растительного и животного мира, природы и городской среды, творческие/тематические композиции, художественно-проектные работы, выполненные средствами компьютерной графики и декоративно-прикладного искусства и др.

**2 часть.** Практическая часть собеседования (письменная) включает выполнение заданий по рисунку и графической композиции.

Задание 1 Рисунок гипсовой головы или натюрморта из предметов быта (в зависимости от уровня подготовленности: колледж или художественная школа/лицей). Выполняется на ватманском листе для рисования, формат ½ листа (А-2) Материал – карандаш. Время работы 3 часа.

Задание 2 Графическая композиция из заданных геометрических форм на предложенную тему (девиз). Выполняется средствами черно-белой, а затем цветной графики, на ватманском листе для рисования, формат ½ листа (А-2), материалы – карандаш, гуашь, тушь, фломастеры и др. Время работы 4 часа.